

Пояснительная записка

Образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - Приказ Минобрнауки России от 03.02.2015 г. № 1599, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы/ под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г. В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся;
- коррекция вторичных нарушений развития обучающихся.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Цель обучения:

- развивать речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

образовательные:

- формирование у учащихся навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения целыми словами вслух и про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

воспитательные:

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе), развитие познавательных интересов, расширение их кругозора;

коррекционно-развивающие:

- формирование познавательной деятельности школьников,
- коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);
- расширение и активизация словарного запаса;
- воспитание личностных качеств обучающихся воспитанников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной *формой* обучения является урок. *Методами* обучения – метод наблюдения, беседа, объяснения, повторения, сравнения, работа с учебником, дидактические игры. *Приемы* обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей. За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений

художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Чтение и развитие речи» отводится в 5-9 классах 544 часа при недельной нагрузке в 5-6 классах - 4 часа в неделю, в 7 – 2 часа в неделю, 8, 9 классах по 3 часа в неделю.

Внеклассное чтение проводится не реже 1 раза в месяц.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни важнейшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Ученик научится в сотрудничестве с учителем

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле своих поступков и поступков окружающих людей;
- регулировать проявление этических чувств – стыда, вины, совести как показателей морального поведения;
- проявлять эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- *чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;*

Базовые учебные действия

Регулятивные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*

Познавательные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

Коммуникативные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты освоения программы по литературному чтению (минимальный и достаточный уровень освоения программы)

Техника чтения

Нормы техники чтения

- 5 класс – 45 - 60 слов
- 6 класс - 60 - 70 слов
- 7 класс – 70 - 80 слов.
- 8 класс – 80 - 90 слов
- 9 класс – 90 - 100 слов

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами, читать «про себя»;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

Достаточный уровень:

- осуществлять самостоятельно полный и выборочный пересказ.

Понимание читаемого

Минимальный уровень:

- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

Достаточный уровень:

- соблюдать интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения), пересказывать по ролям, выборочно пересказывать;
- давать оценку состояния героев и происходящих событий;
- выделять главную мысль произведения;
- ориентироваться в учебнике;

Развитие устной речи

Минимальный уровень:

- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;

Достаточный уровень:

- выборочно пересказывать по нарисованным рисункам;
- оценивать состояния героев и происходящих событий;
- делить рассказ на части по плану;

Внеклассное чтение

Минимальный уровень:

- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детских газет, журналов;

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по содержанию;

- *пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;*
- *давать оценку поступков героев в произведениях;*

Методика оценки результатов освоения образовательной программы

Личностные результаты

Для оценки результатов развития жизненной компетенции используется *метод экспертной группы*. В ее состав входит родитель (законный представитель) ребенка, учитель, руководитель методического объединения учителей начальных классов, представитель администрации школы.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненной компетенции.

Основой оценки служит анализ поведения ребенка и динамики его развития в повседневной жизни.

Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений личностных результатов производится **1 раз в год**. Описание перечня компетенций представляет учитель (учителя), работающий с ребёнком.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития.

Оценка достижений и оценка динамики оформляется классным руководителем в форме характеристики личностного развития ребенка один раз в год.

Предметные результаты

В целом оценка достижения обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися необходимо, чтобы балльная оценка отражала качество усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, **усвоенные предметные результаты** могут быть оценены с точки зрения достоверности как **«верные»** или **«неверные»**.

- Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о *частотности* допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах предупреждения или преодоления.
- По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65% .

Для удобства проведение мониторинга обучающихся качественные характеристики навыков учебной деятельности были переведены в количественные характеристики, где

Навык сформирован полностью – ПС =2

Навык сформирован частично – ЧС =1

Навык не сформирован – НС = 0.

А каждому виду и характеру учебной деятельности соответствует буквенное (или цифровое) обозначение.

Перечень предметных достижений обучающихся определен содержанием учебного предмета. Он представлен в Рабочей программе учебного предмета или курса на 1 учебный год индивидуально для каждого

ученика или группы детей, имеющих сходные проблемы и обучающихся по одной адаптированной основной образовательной программе.

Содержание учебного предмета (544 часа)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Обоснование своего отношения к действующим лицам.

Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста и составление учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций. Полный и выборочный пересказ.

Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

5 класс (136 часов)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Минимальный уровень

-читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.

- знать наизусть 2-3 стихотворения

Достаточный уровень

- знать наизусть 4-5 стихотворений

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

-читать «про себя», выполняя задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

6 класс (136 часов)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Минимальный уровень

- знать наизусть 3-4 стихотворения;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- знать наизусть 4-5 стихотворений;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

7 класс (68 часов)

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Минимальный уровень

- знать наизусть 5 - 6 стихотворения;

- читать вслух правильно, выразительно (про себя);

- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- знать наизусть 6 - 7 стихотворений

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс (102 часа)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе Назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Минимальный уровень

- знать наизусть 6-7 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- знать наизусть 7-8 стихотворений, прозаический отрывок
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

9 класс (102 часа)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Янбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Минимальный уровень

- знать наизусть 7 - 8 стихотворений;
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;

-пересказывать содержание прочитанного, , используя слова и выражения, взятые из текста.

Достаточный уровень

- знать наизусть 8-9 стихотворений, 2 прозаических отрывка
- отвечать на поставленные вопросы; полно и вкратце, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального характера.

Тематическое планирование

5-й класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Любите книгу! Вводный урок	1
2	Устное народное творчество	5
3	Сказки	15
4	Картины родной природы.	40
5	О друзьях-товарищах	11
6	Басни И.А.Крылова	4
7	Спешите делать добро	16
10	О животных	14
11	Из прошлого нашего народа	16
12	Из произведений зарубежных писателей	14
Итого		136

6-й класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Моя Родина.	3
2	Золотая осень.	17
3	Великая радость - работа.	9

4	Страницы истории.	13
5	Что такое хорошо, что такое плохо.	5
6	Здравствуй, гостя – Зима.	36
7	Весна – красна.	18
8	Рассказы о животных.	18
9	Рассказы, сказки, стихи для детей.	17
	Итого	136

7-й класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Устное народное творчество	4
2	Из произведений русской литературы XIX века	30
3	Из произведений русской литературы XX века	34
	Всего:	68

8 класс

№	Название раздела, темы.	Количество часов.
1	Устное народное творчество.	10
2	Произведения русских писателей XIX века.	50
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	22
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	20
Итого		102

9-й класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	10
3	Из произведений Русской литературы XIX века	47
4	Из произведений Русской литературы XX века	33

5	Зарубежная литература	9
6	Итоговые уроки	2
Всего:		102

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для полноценной реализации учебного предмета необходимо учебно-дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса. Эти материалы представлены в таблицах 1-2

Дидактическое и методическое обеспечение

Таблица 1

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Малышева З.Ф. Чтение . 5 кл., М., Просвещение, 2018 г. 2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 кл., М., Просвещение, 2017 г. 3. Аксенова А.К. Чтение. 7 кл., М., Просвещение, 2017 г. 4. Малышева З.Ф. Чтение. 8 кл., М., Просвещение, 2015 г. 5. Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 кл., М., Просвещение, 2017 г.	Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5 – 9 классы: В 2 сб./под ред. Воронковой – М., «ВЛАДОС», 2000г. Петрова В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. М., «Педагогика», 1977.

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.	
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.	
Детские книги разных типов из круга детского чтения.	
Портреты поэтов и писателей	
Классная доска	

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Мультимедийный проектор	
Экспозиционный экран	Размер не менее 150X150 см
Компьютер	
Мультимедийные образовательные ресурсы.	

Информационно-коммуникационные средства

1. Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)
2. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)
3. Автобиографии, фотографии, портреты писателей. Подборка произведений [http://www.sky-art.com/ /index.htm](http://www.sky-art.com/)
4. Дважды пять: детская библиотека.
Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов. <http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>
5. Образовательный ресурс сети Интернет
 - Газета « Литература и сайт для учителя -lit. 1september.ru
 - В помощь молодому педагогу» -skolakras.narod.ru
 - Методика преподавания литературы -metlit.nm/ru
 - Гоголь Н.В. www.nikolaygogol.org.ru
 - Жуковский Н.В. www.zhukovskiy.net.ru
 - Лев Толстой -www.tolstoy.ru -www.levtolstoy.org.ru
 - Крылов И.А. www.krylov.net.ru
 - Куприн А.И. www.kuprun.org.ru
 - Лермонтов М.Ю. www.lermontow.org.ru
 - Некрасов Н.А. www.nekrasow.org/ru
 - Пушкин А.С www.aleksandrpushkin.net.ru
 - Тургенев И.С. www.turgenev.org.ru
 - Тютчев Ф.И. www.tutchev.net.ru
 - Чехов А.П. www.antonchegov.jrg.ru

Корректировка программы